Příloha č. 3a Distanční výuka 1. 6. – 5. 6. 2020

 **Staré pověsti české - Pověsti doby křesťanské Pověsti O staré Praze – Staroměstský orloj**

**Staroměstský orloj**

 Praha patří odedávna k nejkrásnějším městům na světě. Krásné stavby, malebné uličky, stříbrná Vltava a šikovní řemeslníci. Jedním ze skutečných mistrů svého řemesla byl i mistr Hanuš. Jeho chytrá hlava vymyslela a šikovné ruce sestrojily obdivuhodné dílo, které nemá žádné jiné město na světě. Pražský orloj.

 Lidé stojí se zatajeným dechem a sledují tento zázrak už po staletí. Ale i na tomto úžasném díle zanechala své stopy zloba a závist. Pražští radní byli velmi hrdí na nádherné dílo, které mistr Hanuš vytvořil. Věděli, že se budou sjíždět zástupy lidí, aby orloj obdivovaly. Ale hned je také napadlo: “ Nevytvoří mistr Hanuš ještě jeden orloj? Nebude ještě dokonalejší? Budeme opravdu jediné město, které bude mít tento zázrak?“ Dlouho přemýšleli a tajně se radili, co udělat, až připravili strašný a zákeřný plán. Jednoho večera seděl mistr Hanuš ve své pracovně a cosi kreslil, měřil a rýsoval. Náhle se otevřely dveře a do místnosti vtrhli tři černě odění muži. Dva mistra drželi a třetí rozžhaveným kolíkem mistra Hanuše oslepil. A na radnici měli jistotu, že se v jiném městě nebudou pyšnit tak nádherným dílem.

 Pro mistra Hanuše skončil život. Nemohl pracovat, celé dny seděl bez hnutí a viditelně chřadl. Sám sebe se ptal, kdo a proč spáchal tak hrozný čin. Mistrův pomocník zaslechl rozhovor dvou radních a vysvětli mistrovi důvod jeho neštěstí. Mistr Hanuš pocítil hněv a lítost. Nechal se odvést do věže k hodinovému stroji. Chvíli stál a poslouchal pravidelný chod přesného stroje. Potom se natáhl a sáhl mezi ozubená kolečka. Něco zapraskalo, zachrastilo a stroj se zastavil. Nebohý mistr se skácel k zemi a zemřel. Mnoho dalších let se orloj nerozběhl, protože se nenašel nikdo, kdo by jeho složitý mechanismus opravil.

Zdroj: Eislerová Jana, Staré pověsti české, Praha, FRAGMENT, 2009, str. 36-37

 Foto: Lenka Mrázková

**Pověst o kostlivci**
 Množství pověstí se také **váže k postavičce kostlivce**, který je na orloji umístěn. Tradovalo se, že jakmile se **Staroměstský orloj** na dlouhou **dobu zastaví**, povede se českému národu zle, a kostlivec měl tuto **skutečnost potvrzovat kývnutím hlavy.** Jedinou nadějí byl podle pověsti chlapec narozený v novoroční noci. **Chlapec měl**, jakmile se orloj dá opět do pohybu, o půlnoci vyběhnout **z**[Týnského chrámu](http://www.praguecityline.cz/pamatky/tynsky-chram) přes celé náměstí až k radnici. Měl běžet tak rychle, aby doběhl před **posledním úderem hodin.** Pokud **by to dokázal**, zastavil by tak kostlivcovu zlou moc, čím by bylo **veškeré zlo odvráceno.**

 V některých legendách byl ale kostlivec **znamením naděje**. Pokud se dobře zahledíte, uvidíte nad **orlojem dvě malá okénka**. Ta vedla do žaláře, ve kterém byli vězněni urození lidé. Jednoho dne zde byl vězněn rytíř, který čekal na popravu. Podíval se z okna zrovna v době, kdy hodiny začaly **odbíjet, proletěl** kolem **kostlivce vrabec**, a jakmile smrťák sklapl čelisti k sobě, **uvěznil v nich i malého ptáčka**. Ten tedy musel další hodinu čekat, dokud kostlivec opět zuby neotevře, aby mohl vylétnout. **Jakmile to rytíř uviděl**, začal věřit, že se i on ze svého vězení dostane. **A co se nestalo**. Pražané mu **nakonec udělili milost**. Tím se **kostlivec stal symbolem naděje.**

**Další legendy**
 Podle jiné legendy je chod orloje **spojen s chodem celé země**. Jakmile se prý hodiny zastaví, povede se **české zemi zle** nebo ji postihne válka. Jiná pověst vypráví o tom, že kdo nějakým **způsobem do orloje zasáhne**, **zemře anebo zešílí.**

Příloha č. 3b Distanční výuka 1. 6. – 5. 6. 2020

 **Pověsti O staré Praze – Staroměstský orloj Pracovní list - odeslat**

**1. Odpověz na otázky celou větou:**

Jak se jmenoval muž, který sestrojil orloj?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolik mužů přišlo mistra Hanuše oslepit?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Čím mistra oslepili?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ve kterém městě se chodíme dívat na orloj?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Podtrhni věty, které v pověsti nejsou:**

Praha patří odedávna k nejkrásnějším městům na světě.

Jednoho večera seděl mistr Hanuš ve své pracovně a cosi jedl a pil.

Náhle se otevřely dveře a do místnosti vtrhli tři černě odění muži.

Mistr Hanuš pocítil hněv a vztek.

Něco zapraskalo, zachrastilo a stroj se zastavil.

**3. Najdi a napiš pětislabičná slova:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Doplň k podstatným jménům přídavná jména, která je blíže určují.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vltava \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_uličky

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hlava \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stavby

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ řemeslníci \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_orloj

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kolík \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kolečka

**5. Co je pravdivým jádrem pověsti o Staroměstském orloji:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Co se traduje o kostlivci z orloje?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Co se stane, když se orloj zastaví.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_