**Pověst**

**Pověst** je **epický** útvar **lidové slovesnosti**. **Jádro příběhu** může být **pravdivé**, avšak díky ústnímu převypravování je příběh zkrášlen, upraven, a proto ztrácí na věrohodnosti. Pověsti tak mohou být brány jako historické zdroje pouze s rezervou. Pověsti jsou vždy místně i časově určeny, tím se liší od pohádek.

**Shrnutí:**

**Pověst** je [epický](https://cs.wikipedia.org/wiki/Epika) útvar [lidové slovesnosti](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lidov%C3%A1_slovesnost), středního rozsahu.

Vyprávění lidového původu, které se váže k určitému místu, osobě, době, události.

Má pravdivé **historické jádro**, které je doplněné fantazií.

**Doba vzniku pověstí**: od starověku

**Postavy**: 1/ skutečné – historicky doložitelné

 2/ smyšlené

 3/ nadpřirozené

**Autor**: **neznámý** – lidová slovesnost - zapsány sběratelem lidové slovesnosti

**Sběratelé pověstí: -** čerpali z kronik - **Alois Jirásek**, Eduard Petiška, Helena Lysická,

 Emanuel Frynta, Václav Cibula a další

Pověsti jsou nejčastěji psány **prózou.**

**Pověsti** jsou vždy **místně nebo časově určeny** a jsou svými vypravěči považovány za pravdivé – tím se liší od pohádek.

**Druhy pověstí:**

**1. Historické (NÁRODNÍ)** Př. O Čechovi, Krokovy dcery, ….

 – váží se k historii celého národa

**2. Místní** Př. O Čertově kopci, O Devíti křížích,…

 – váží se k nějakému místu, kapličce, kopci, kostelu, studánce……

**3. O výjimečných lidech** Př. O Libuši, O Daliborovi, O Žižkovi…..

 – váží se k významné historické osobě

**4. Heraldické (ERBOVNÍ)** Př. O Přemyslovské orlici a českém královském erbu lva

 – váží se k erbu nebo znaku, šlechtickému rodu, domovnímu znamení…

**5. Démonické** Př. O havlovickém vodníku…

 – spojují se s nadpřirozenými bytostmi

**6. Legendární**

 – spojují se se světci a církevními stavbami

**7. Současné (MĚSTSKÉ, MODERNÍ) ­**

 – spojují se s nedávnou minulostí

Nejstarší české pověsti lze nalézt v[**Kristiánově legendě**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kristi%C3%A1nova_legenda) z konce 10. století a [**Kosmově kronice**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kosmova_kronika_%C4%8Desk%C3%A1) z počátku 12. století. Jejich motivy byly rozvíjeny v dílech pozdějších jako je [**Dalimilova kronika**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dalimilova_kronika) z počátku 14. století a **Hájkově kronice** z poloviny 16. století, kde se objevovali také pověsti nové. Na konci 19. století získaly tyto příběhy podobu vydáním [**Starých pověsti českých**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Star%C3%A9_pov%C4%9Bsti_%C4%8Desk%C3%A9)[**Aloise Jiráska**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Alois_Jir%C3%A1sek)**.**