

Úkol: Vše, co patří k báji, vybarvi oranžově, k pověsti modře, k pohádce žlutě a bajce červeně. (z každého sloupce 1 pole) Vlep do sešitu literatury. Jako vzor jsou použity pověsti.

BÁJE (mýtus)	Literární útvar, který má reálné jádro, na které se ale nabalily některé nadpřirozené skutečnosti. Týká se skutečných osob nebo konkrétních míst v konkrétním čase – les, jezero, kaplička, zámek, hrad, rytíř, král, kněžna atd. Mívá odkaz do dnešních dob: A od té doby na zámku straší... a od té doby se na svátek sv. Jana v lese zjevuje bezhlavý rytíř... jen dobrým lidem se na Velikonoce otevírají skály...	Zlatovláska Sněhurka Červená Karkulka Bajaja Ledová královna Ošklivé káčátko Alenka v říši divů	Mívá svého autora.	Alois Jirásek Václav Cíbula Helena Lisická
POVĚST	Literární útvar, který je založen na fantazii, neodehrává se v konkrétním čase nebo prostoru. Vystupují v něm i nadpřirozené bytosti – víly, draci, mluvící zvířata... Dobro v 99 % vítězí nad zlem.	některé části Bible (stvoření světa, Mojžíš, ...) indiánské příběhy (Duha)... Sisyfos, Daidalos a Ikaros, Tantalos...	Původní pohádky nemají své autory, jde o ústní lidovou slovesnost – generace lidí si příběhy po večerech vyprávěly pro pobavení. Časem se z toho stal literární útvar pro děti, ale původně byl pro dospělé. Některí „fandové“ je začali sbírat a zapisovat. V 18. století začínají vznikat moderní pohádky – mají svého autora, který už je píše cíleně pro děti.	sběratelé: Němcová, Erben, bratři Grimmové autoři: Jan Drda, Hans Christian Andersen, Lewis Carroll
POHÁDKA	Krátký vtipný příběh, v němž zvířata jednají jako lidé. Tím se poukazuje na špatné lidské vlastnosti jako pýcha, závist, lež atd. Slouží k pobavení, ale i k zamyšlení nad chováním lidí.	Vrána a liška Čáp a liška Stařec a osel	Autor je neznámý, jde o ústní lidovou slovesnost – příběhy se tradovaly, vyprávěly si je jednotlivé generace, a tak si je předávaly. Některí „sběratelé“ je cíleně sbírali a zapisovali, proto se zachovaly i velmi staré příběhy do dnešní doby.	Autorem prvních bajek je Řek Ezop. dále Krylov, La Fontaine
BAJKA	Literární útvar, v němž vystupují bohové a nadpřirozené bytosti. Jejich působením se vysvětluje stvoření světa, přírodní jevy (bouřky, duha, původ řek...), rituály atd. Jsou spjaty s určitým národem (např. Řekové, Číňané...) nebo etnikem (např. indiáni, židé, křesťané).	Bivoj, Blaník, o 12 zakletých pannách, o staroměstském orloji... Golem... zámecké nebo hradní příběhy proč se nesmí vykopat Šemíkův hrob...	Autor je neznámý, jde o ústní lidovou slovesnost – příběhy se tradovaly, vyprávěly si je jednotlivé generace, a tak si je předávaly. Některí „sběratelé“ je cíleně sbírali a zapisovali, proto se zachovaly i velmi staré příběhy do dnešní doby. Vypráví o skutečném místě, skutečné osobě, věci....	Homér autoři různých částí Bible ... Eduard Petiška Jana Eislerová